

Fotos: YESHEN VENEMA

Satélite, luz elástica

Como arquitecta, Marta Bordes comenzó a interesarse por la pequeña escala y por las cualidades de los materiales, de ahí pasó a estudiar cerámica y a graduarse en un máster de diseño en la Central Saint Martins. Ella reconoce que su acercamiento a la cerámica se produjo como la de una extranjera que, sin prejuicios, mira y localiza oportunidades. Con esta actitud diseña la familia *Elastic Lights*, una colección de lámparas de cerámica articuladas que propone explorar las propiedades técnicas del material y, en concreto, su condición mecánica. *Satélite* es una lámpara de mesa compuesta por dos piezas esféricas que giran tangentes y son tensadas por cordones elásticos que se rematan con un nudo sencillo. Se articula con un movimiento suave que puede dejar el conjunto en equilibrio en cualquier posición. La simplicidad del sistema despierta curiosidad e invita a tocar y manipular desafiando la barrera de respeto que habitualmente existe por este material.

<www.marta-bordes.com>

Satélite, elastic light

As an architect, Marta Bordes' interest was caught by the small scale and by the quality that materials possess, and from there she went to study ceramics and graduate from a design masters at Central Saint Martins. She recognises that her interest in ceramics is similar to that of a tourist's in a new city: without prejudice, looking and locating opportunities. It's with this attitude that she designs *Elastic Lights*, a collection of moveable ceramic lamps with which you can explore the technical properties of the material and, specifically, their mechanical condition. *Satélite* is a table lamp made of two spherical pieces which move on tangents and are connected by elastic cordons that are held in place by a simple knot. You can articulate it with a gentle movement that will leave the ensemble balanced in any position. The simplicity of the system piques curiosity and invites you to touch and manipulate it, defying that barrier of respect which normally surrounds the material.

<www.marta-bordes.com>

